

RAFAEL CANOGAR

Inauguración 13 de noviembre de 2014

A partir de las 20:00h.

Exposición del 7 de noviembre al 4 de diciembre de 2014.

Martes a sábado de 10:30 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:00h.

Rafael Canogar muestra en MovART una selección de su obra gráfica, incluyendo la edición de mayor formato que ha realizado. Esta edición de tres aguafuertes realizados en 2013, de formato 185 x 135cm., fueron estampados en el taller de Dan Albert en Madrid.

El arte gráfico

Las artes gráficas son una parte importante y significativa del conjunto de las artes plásticas contemporáneas. La mayoría de los artistas han dedicado una parte importante de su tiempo y creatividad a las muchas formas de estampación.

La creciente consideración y apreciación – sin duda muy reciente – por esta forma de expresión plástica sigue siendo un mundo muy desconocido para la gran mayoría del público. La singularidad de una obra gráfica original, al mismo tiempo que seriada, no es fácilmente entendible, amén de sus muchas variantes: litografía, aguafuerte, serigrafía, etc.

Es cierto que el mundo de la estampación nunca ha sido tan rico como hoy. El artista ha sabido abrir un diálogo con los materiales que aparenta ser inagotable en hallazgos y novedosas propuestas. El soporte o plancha metálica, que puedes recortar, o hasta perforar, termina siendo como barro en manos del artista, donde dejar su impronta en una aventura sin límite.

Pero no siempre fue así, es el resultado de mucho trabajo y esfuerzo, de muchos experimentos, de muchos éxitos y fracasos técnicos, realizados en los talleres por los artistas, siempre en busca de nuevas formas de representación gráfica de sus estilos.



"Urbano III"

Aguafuerte y collage 180 x 135cm. Rafael Canogar. Ed. 2013

Rafael Canogar

Febrero 2009